

Onderwerp: Halfjaarbericht De Tocht BV augustus 2023 – januari 2024

Datum: 31 maart 2024

Inleiding

De productie van Musical De Tocht laat zich gemakkelijk vergelijken met het schaatsen van de echte Elfstedentocht. Je kunt jarenlang getraind hebben maar als je aan de start staat weet je één ding zeker: je gaat onderweg dingen tegenkomen die je niet hebt voorspelt. Ook tijdens onze reis naar de première hebben we de nodige scheuren in het ijs moeten trotseren en hadden we de wind niet altijd in de rug. Denk bijvoorbeeld aan Corona en vervuilde bouwgrond op de plek waar het Friso Theater gebouwd zou worden. Maar de blik op de finish bij de Bonkevaart is nooit afgewend. Het team van creatieven en producenten heeft onderweg bij elke tegenslag en meevaller voortdurend geanticipeerd en keuzes gemaakt die uiteindelijk geleid hebben tot het eindresultaat dat Musical De Tocht nu is. In dat proces zijn ook artistiek en technisch andere keuzes gemaakt dan oorspronkelijk bedacht, dit om de musical nog meer spektakel te geven. Zo is er bijvoorbeeld gekozen voor een uniek decor (draaiende ijsvloer van 2.000 m²) en waar in de originele begroting uitgegaan was van orkest op een opnameband is er voor de totaalbeleving uiteindelijk gekozen voor een live band e.t.c. Ook in het bouwproces van het theater moest er soms gekluud worden maar uiteindelijk kwam in de zomer van 2023 alles bij elkaar en werd een sprint ingezet naar de finish: Musical De Tocht is op 1 oktober 2023 in première gegaan. En hoe...



Vliegende start

Na een overweldigende kaartverkoop (70.000 tickets werden al voor de première verkocht) en goede recensies kwam Musical De Tocht sterk uit de startblokken. Er waren ook kritische klanken in o.a. het Algemeen Dagblad maar deze kritiek werd op social media snel de mond gesnoerd door de reacties van de eerste duizenden bezoekers. Bijzonder feit is dat we vanaf dag 1 zagen dat het merendeel (68%) van de bezoekers van buiten Friesland komt. De Elfstedentocht heeft een sterke aantrekkingskracht op alle Nederlanders en ook de Belgen weten het Friso Theater te vinden. In het eerste halfjaar zijn er meer dan 200.000 kaarten verkocht.



Wintertoerisme

De grote bezoekersstroom heeft ook een duidelijk merkbaar effect voor de economie in Friesland. Daar waar Friesland in de zomer een populaire toeristische bestemming is was de provincie in de winter voorheen toerisme-luw. Met de komst van Musical De tocht is dit veranderd. Veel bezoekers boeken naast een ticket voor de voorstelling ook een overnachting in een hotel of diner in een restaurant in één van de elf Friese steden. Musical De Tocht heeft daarmee ook grote impact voor het toerisme in Friesland. Op dit moment doen we in samenwerking met de Noordelijke Hogeschool Leeuwarden provinciaal breed onderzoek om de impact meetbaar te maken.

Marketing

Waar de première de finish was voor het artistieke aspect van de musical ligt de finish voor de zakelijke doelen verder in de tijd. Het financiële succes van een theatervoorstelling is één-op-één gekoppeld aan de bereidheid van het publiek om tickets te kopen. Musical De Tocht hanteert een afgewogen marketingstrategie waarbij we alle marketingkanalen optimaal inzetten. We maken gebruik van massamedia (TV/Radio commercials), outdoorcampagnes, grote retailacties in samenwerking met Chocomel en Albert Heijn en printadvertenties in alle landelijke dagbladen en magazines. Daarnaast hebben we in 2023 meer dan 250 PR publicaties gehad op TV, Radio, krant en lifestyle-bladen. We targetten onze doelgroepen vervolgens met een always-on online strategie waarbij we zowel organisch als betaald via alle social kanalen (Facebook, LinkedIn, Instagram, TikTok) en het Google Display Network heel specifiek onze doelgroep targetten. Dit heeft er toe geresulteerd dat we van oktober t/m januari boven onze prognoses verkochten. Behaalde resultaten in het verleden geven echter geen garantie voor de toekomst. Met de laatste maand van het eerste halve boekjaar, januari, staat de winter aan het begin van haar einde. Musical De Tocht is een typische wintermusical en dat betekent dat we nu een spannende fase in gaan of de Tocht de bezoekersaantallen kan vasthouden terwijl het kwik stijgt.

De Tocht', een musicalspekta dat zijn tweede niet kent

Speciaal voor Musical 'De Tocht' is in Leeuwarden een immense theaterhal gebouwd. Het Friso Theater, met een 600 graden draaiende binnen- en buiten- theatertechniek, LED-schermen die verschillende vormen, metatologische theatropleging van

In de vriendschap geven entochtgevoel zeker weer

Sjoek Jan Baarsma

Onder de indruk van de vriendschap geven entochtgevoel zeker weer

'De Tocht' komt met unieke uitnodiging aan Friese bedrijfsleven

'Samen maakt alles sterker'

Al vaker in Ondernemend Friesland kan gekozen worden voor Musical 'De Tocht'. De unieke muzikale theatrale ervaring die op 1 oktober van dit jaar in Leeuwarden wordt gegeven, doet het normaal en vooral de leden van de ondernemingen die de Tocht willen zien. Het is een unieke productie, waarin de muziek en de tekst samenwerken om een verhaal te vertellen dat niet alleen de moeite waard is om te zien, maar ook om te horen. Het is een productie die de moeite waard is om te zien, maar ook om te horen. Het is een productie die de moeite waard is om te zien, maar ook om te horen.

De tocht: een musical om nooit te vergeten

LEEUWARDEN - Het musicalspekta De Tocht gaat in oktober 2021 in de Eilfstedentocht van de Tocht is om de herinnering aan de Eilfstedentocht te laten leven ook voor de generatie na ons. Daarnaast wil de organisatie een musical maken om nooit te vergeten maar de tocht en de van de nieuwste technieken op het gebied van theater en maken van een bijzonder verhaal te vertellen.

Figuranten maken musical De Tocht compleet

■ Dat je onderdeel bent van zo'n grote productie is geweldig om mee te maken

Musical De Tocht draait al weken op volle toeren. In het speciaal voor deze gelegenheid gebouwde Friso Theater in Leeuwarden krijgen de acteurs alle aandacht die zij verdienen. Tegelijk is het de grote groep figuranten die het plaatje van deze Eilfstedentocht compleet maken. Hoogste tijd dus voor een kennismaking met drie enthousiastelingen uit de regio die volop meedraaien in de voorstellingen en onder de indruk is van dit megaprojekt.



Alta in de musical met onder meer Greetje de Boer, Jansje van 't Hart en Nonna Hovens. Deze keer wordt ingezet op een beeldje van de winnaar van de Eilfstedentocht van 1979, Kees Nispen. (Foto: Guido Hibma)

BOEK NU

DE TOCHT VAN DE EILFSTEDENTOCHT

ARONNEN INLOGGEN

10:12 Cristiano Ronaldo: Portugees superster voor 200 miljoen...

10:30 Pakt Shalika El-Hamus speelt het voetbal in Bestuurs Boy: 'Tijfel de of'

10:31 Pakt Voorst op komst op gebruik de de sneeuw en de koe in de voordeel

10:30 Henda Civic Type R: alleen voor fillovers

10:35 Wendy heeft een dief in huis en Gergel Jake laait bakjeavond zwingend in

BENIKJ ALLE ARTIKELN

WK VOETBAL NIEUWS MITSLAGEN VIDEO & PODCAST

BELEEF DE MAGIE VAN DE EILFSTEDENTOCHT

Zorgverzekering Besparen met eigen risico, slim of juist niet?

Wat later in de vaders: voor je



IT GIET OAN!

(maar nu)

Epos over vijf schaatsvrienden hun strijd om De Bonkevaart te ha

De tocht: een musical om nooit te vergeten

LEEUWARDEN - Het musicalspekta De Tocht gaat in oktober 2021 in de Eilfstedentocht van de Tocht is om de herinnering aan de Eilfstedentocht te laten leven ook voor de generatie na ons. Daarnaast wil de organisatie een musical maken om nooit te vergeten maar de tocht en de van de nieuwste technieken op het gebied van theater en maken van een bijzonder verhaal te vertellen.

De tocht: een musical om nooit te vergeten

LEEUWARDEN - Het musicalspekta De Tocht gaat in oktober 2021 in de Eilfstedentocht van de Tocht is om de herinnering aan de Eilfstedentocht te laten leven ook voor de generatie na ons. Daarnaast wil de organisatie een musical maken om nooit te vergeten maar de tocht en de van de nieuwste technieken op het gebied van theater en maken van een bijzonder verhaal te vertellen.



Alta in de musical met onder meer Greetje de Boer, Jansje van 't Hart en Nonna Hovens. Deze keer wordt ingezet op een beeldje van de winnaar van de Eilfstedentocht van 1979, Kees Nispen. (Foto: Guido Hibma)

10 NIEUWS

MUSICAL SCHAATSKLASSIEKER

De Tocht

spektakelmusical op he

In een nu speciaal ervoor te bouwen ishal in Leeuwarden kan de Eilfstedentocht van oktober 2021 beleefd worden in musicalspekta De Tocht. De Tocht is een productie van de Stichting Grote Tocht die de tochten is dan voor jong en oud (opnieuw) een van de belangrijkste publiek: lieflijk op het zij en door weer en wind de musical ervan.

De Tocht is een productie van de Stichting Grote Tocht die de tochten is dan voor jong en oud (opnieuw) een van de belangrijkste publiek: lieflijk op het zij en door weer en wind de musical ervan.

'Altijd nu kerkers naar De Tocht'

De winnaars van de laatste Eilfstedentocht in 1979, Kees Nispen en Henk Anger, zijn terug in de musical 'De Tocht'. Dit is een productie van de Stichting Grote Tocht die de tochten is dan voor jong en oud (opnieuw) een van de belangrijkste publiek: lieflijk op het zij en door weer en wind de musical ervan.

De Eilfstedentocht in Leeuwarden is een van de belangrijkste evenementen van de regio. Het is een unieke ervaring die de moeite waard is om te zien, maar ook om te horen. Het is een productie die de moeite waard is om te zien, maar ook om te horen.



It giet oan, elke avond weer

Musical van bijzondere klasse

RENCENSIE VAN DE TOCHT

Gedurende musical De Tocht wordt de Eilfstedentocht van 1979 herbeleefd. Het is een unieke ervaring die de moeite waard is om te zien, maar ook om te horen. Het is een productie die de moeite waard is om te zien, maar ook om te horen.



Musical De Tocht haalt ke en kunde naar Fryslân

De haas van het nieuwe theater is al speciaal voor musical De Tocht wordt gekocht op de Zette in Leeuwarden, wordt gratis. Dit theater, waar naar 1 oktober de musical wordt gegeven, haalt een ke en kunde naar Fryslân.

Musical De Tocht haalt ke en kunde naar Fryslân

DE TOCHT

MUSICAL SCHAATSKLASSIEKER

De Tocht

spektakelmusical op he

In een nu speciaal ervoor te bouwen ishal in Leeuwarden kan de Eilfstedentocht van oktober 2021 beleefd worden in musicalspekta De Tocht. De Tocht is een productie van de Stichting Grote Tocht die de tochten is dan voor jong en oud (opnieuw) een van de belangrijkste publiek: lieflijk op het zij en door weer en wind de musical ervan.

De Tocht' een musical om nooit te vergeten

LEEUWARDEN - Het musicalspekta De Tocht gaat in oktober 2021 in de Eilfstedentocht van de Tocht is om de herinnering aan de Eilfstedentocht te laten leven ook voor de generatie na ons. Daarnaast wil de organisatie een musical maken om nooit te vergeten maar de tocht en de van de nieuwste technieken op het gebied van theater en maken van een bijzonder verhaal te vertellen.

De Eilfstedentocht in Leeuwarden is een van de belangrijkste evenementen van de regio. Het is een unieke ervaring die de moeite waard is om te zien, maar ook om te horen. Het is een productie die de moeite waard is om te zien, maar ook om te horen.

GEEN tweede seizoen

Alle bedragen in EURO	Periode 1 augustus 2023 – 31 januari 2024	Periode 1 augustus 2022 – 31 januari 2023	Periode 1 augustus 2022 – 31 juli 2023
Omzet	10.168.903	-	90.424
Kostprijs van de omzet	7.167.864	8.867	22.040
Brutomarge	3.001.039	-/- 8.867	68.384
Bedrijfskosten	532.666	231.235	699.943
EBITDA	2.468.373	-/- 240.101	-/- 541.559
Afschrijvingen	4.120.812	452.772	976.536
EBIT	-/- 1.652.439	-/- 693.511	-/- 1.518.095
Financiële baten en lasten	-/- 167.522	-/- 63.770	-/- 162.544
EBT	-/- 1.819.916	-/- 752.281	-/- 1.680.639
Belastingen	0	-/- 113.592	-/- 252.096
Nettowinst	-/- 1.819.916	-/- 643.689	-/- 1.428.543

WEL Tweede seizoen

Alle bedragen in EURO	Periode 1 augustus 2023 – 31 januari 2024	Periode 1 augustus 2022 – 31 januari 2023	Periode 1 augustus 2022 – 31 juli 2023
Omzet	10.168.903	-	90.424
Kostprijs van de omzet	7.167.864	8.867	22.040
Brutomarge	3.001.039	-/- 8.867	68.384
Bedrijfskosten	532.666	231.235	699.943
EBITDA	2.468.373	-/- 240.101	-/- 541.559
Afschrijvingen	3.530.541	452.772	976.536
EBIT	-/- 1.062.168	-/- 693.511	-/- 1.518.095
Financiële baten en lasten	-/- 167.522	-/- 63.770	-/- 162.544
EBT	-/- 1.229.689	-/- 752.281	-/- 1.680.639
Belastingen	0	-/- 113.592	-/- 252.096
Nettowinst	-/- 1.229.689	-/- 643.689	-/- 1.428.543

Toelichting op de halfjaarcijfers en het afgelopen halfjaar

Onze doelstelling is om zolang mogelijk te spelen, het liefst meerdere seizoenen. Maar zoals gezegd is het uiteindelijk het publiek dat bepaald hoe lang een theatervoorstelling zoals Musical De Tocht mag blijven draaien. Als er geen tickets meer verkocht worden dan valt onvermijdelijk het doek.

Op het moment van schrijven van deze rapportage is er dan ook nog geen zekerheid over een tweede seizoen. Afschrijvingen kunnen met een tweede seizoen logischerwijs over meerdere jaren. Voor de volledigheid hebben wij daarom twee versies van de halfjaarcijfers in deze rapportage meegenomen.

In het afgelopen halfjaar heeft de focus vooral gelegen op het theater en de productie gereed te hebben bij de première. Op 1 oktober 2023 heeft Musical De Tocht zijn wereldpremière beleefd en is de omzet t.o.v. geheel boekjaar 2022/2023 significant gestegen naar ruim 10 miljoen euro met een zeer gezonde brutomarge van 30% en een positieve EBITDA van € 2.468.373,-. Hiermee is de musical de Tocht een zeer winstgevende organisatie. Vanwege andere keuzes tijdens het bouwproces zijn de afschrijvingen gestegen.

De onderneming is in korte tijd volgens plan explosief gegroeid. Van een start-up is de organisatie doorontwikkeld naar een grote organisatie van 150 medewerkers en ruim 300 vrijwilligers die nog elke dag verder door professionaliseert. We zijn er trots op dat de organisatie aan de voorkant vanaf dag één zonder grote problemen functioneert. Zowel de horeca in de foyer, de voorstelling en de company achter de schermen zijn een geoliede machine wat resulteert in een excellente bezoekersbeleving.

Eventuele relevante wijzigingen binnen de onderneming

Hans Staal (CEO van de Tocht B.V.) is per 1 maart 2024 definitief met pensioen gegaan. De huidige directieleden Foppe van der Veen, Madelène van Beuzekom en Lisette Bokma zullen dan ook zonder Hans verder gaan. Totdat er een nieuwe CEO gevonden is, mede afhankelijk of er een tweede seizoen gespeeld gaat worden, is Lisette Bokma door de AvA aangewezen als beletfunctionaris.

Vooruitblik op de komende periode

Onze missie is om de De Tocht BV zowel financieel als qua organisatieprocessen duurzaam te bestendigen zodat we met zekerheid een tweede seizoen (2024-2025) en voorbereidend een derde speelseizoen van Musical de TOCHT uit kunnen voeren. Van daaruit kan er telkens een jaar (speelseizoen) vooruit gekeken worden en op de markt worden ingespeeld met als doel om continuïteit en daarmee winst te realiseren alsmede onze maatschappelijke doelstellingen duurzaam vorm te geven.

De financiële prognose voor een tweede seizoen ziet er zeer goed uit, te meer de Tocht zich als musical heeft bewezen. De onderhandelingspositie met externe partners is hierdoor sterker geworden.

Bij een nieuw seizoen gaan wel grote investeringen vooraf en zullen er veel verplichtingen moeten worden aangegaan, o.a. met onze 150 personeelsleden incl. ZZP'ers en externe partners. Er zullen daarom voor de rest van het eerste seizoen een aantal kostenbesparingen moeten worden doorgevoerd, extern kapitaal worden aangetrokken én de aandeelhouders zullen om extra kapitaal worden gevraagd.

Voor NPEX zal de obligatieaflossing vooralsnog op 15 augustus 2024 (kunnen) worden gerealiseerd. Wellicht zullen wij vragen om een nieuwe obligatielening uit te geven voor een X bedrag cq de bestaande obligatiehouders vragen of zij bereid zijn om te converteren naar een nieuwe lening. Het bedrag wat dan niet wordt geconverteerd wordt alsnog door De Tocht en haar aandeelhouders afgelost.

De Tocht BV

L. M. Bokma

Beletfunctionaris